Глава 697  
  
: Зеркалу ответь, с небоскреба рявкни. Часть пятнадцатая\*\*  
  
【Библиотека】 – крупнейший клан теоретиков в РуШа, ебанутые на всю голову типы, которые копаются в этом гигантском мире как в игре, так и вне ее, пытаясь всё разгадать.  
Когда выяснилось, что у Оркестры есть каноничный и апокрифический пути, и я пошел по канону, они стали сотрудничать со мной как с подопытным кроликом. Но они ж не просто хуи пинали, пока я тут развлекался.  
  
Змея змею видит издалека. Даже если до истины не докопаться, вопросов у них – дохуища. И эти бабы (да, там в основном бабы) были ближе всех к разгадке.  
  
С такими словами Профессор и ко всучили мне эту заначку (хесокури).  
  
«Слышь, Оркестра, заначку обычно прячут так, чтобы хуй кто нашел... Сайана!!»  
  
«Сиянье роскоши, что затмевает лунный свет, в небе без ночи…!»  
  
Напевая, Сайана ковыряется в окне управления Куклой Завоевания и активирует \*это\*. На первый взгляд – просто медалька побольше обычной. Но если поднести к тыльной стороне ладони, она начинает левитировать и следовать за моими движениями.  
  
«Здарова, Оркестра. Ты ж копируешь «меня» в реальном времени, так? Ну так давай проверим теорию. Если я использую предмет, который мне не принадлежит (юридически, блядь)... как ты поступишь, а?»  
  
Погнали! Проверим гипотезу 【Библиотеки】! Деталь для Кукол Завоевания «Возвращатель» (回収者)!!  
Эта хрень принадлежит Кукле Завоевания, игрок активирует её вручную (активно), а кукла контролирует пассивно!!  
Короче, это та самая приблуда, которой Сайана собирала разбросанное мной оружие. Хуй его знает, как Библиотека додумалась, что игрок тоже может ее юзать... Да и похуй. Главное, что с ней можно пиздато драться, и она подтвердит одну гипотезу.  
  
«А ну-ка, повтори, сука фальшивая!!»  
  
Медаль вспыхивает, и световой провод, похожий на леску, тянется к валяющемуся на земле Эска-Валаху... и прилипает.  
Притягиваю его, одновременно швыряя Лумеридиан, который был в левой руке... Понеслась!!  
  
«Бля, удобная штука!!»  
  
Через окно интерфейса достаю Агуакатэ в левую руку, в правую – Эска-Валах. Ооо, старый добрый стиль Космобастера!!  
Стреляю из Агуакатэ и пру вперед, вперед, вперед. Плюс пистолета – им удобно махать даже в упор. «Санраку», будто читая дуло, без паники уворачивается от пуль и сам лезет в ближний бой, атакуя разделенными Исана Узуки.  
  
Но это и тупому ясно, что он так сделает. Я и лез поближе, чтобы он так сделал, блядь!  
Правым золотым мечом блокирую удар, от второго, замахнувшегося следом, ухожу вращением с шагом вперед. Пригибаюсь, прямой удар ногой сзади целит «Санраку» в икру... но он уходит прыжком.  
  
«Тц!»  
  
Снова стреляю! В воздухе увернуться можно только скиллом! Если повезет, потратит два... Повезло, сука!! Три скилла просрал! Ссыкло ты осторожное, потом пожалеешь!!  
  
Прыжок по воздуху, описывает круг, зависает вверх ногами. Оружие «Санраку», зависшего прямо надо мной, меняется с парных клинков на двуручник. Короткая тишина... Как увернуться? Как попасть? Как двигаться? Мысли человека и ИИ сталкиваются, высекая решение.  
  
«Ладно, хер с тобой, забирай преимущество в высоте».  
  
Поднимаю взгляд прямо вверх, целюсь из пистолета. Одновременно «Санраку» камнем падает на меня, оставаясь вверх ногами!!  
Я знаю, что у него тоже есть баффы от «Дурака»: Сапоги Гермеса, Многократное Круговое Движение, бафф Невесомости... В среднем, КД двадцать секунд. В эти двадцать секунд – мой золотой шанс, сука!!  
  
Три выстрела. Я не Яширобард, жизнь на пистолеты не положил, так что два из трех – в молоко, но один летит ему в грудь. Попади – и даже с низким уроном Агуакатэ для статов «меня (Санраку)» это будет фатально.  
Как и ожидалось, прилетает «Щит Блата» (忖度ガード / Сонтаку Га:до – "защита по блату", игровая механика, где игра помогает NPC/врагу). Театр исчез, так что прилетел дорожный знак. Аккуратненько так, знак «Стоп» закрывает его от пули.  
Жму на курок снова, но выстрела нет... Патроны кончились.  
  
『…………！』  
  
«Попался, сука!!»  
  
Я и «я». Шмот одинаковый, скиллы одинаковые, итемы тоже. Как выебнуться против копии, у которой статы выше? Способ только один. Найти новое отличие!!  
  
«Я» использовал скиллы! Я скиллы сохранил!  
  
«Я» не может окутаться бурей! Я могу!  
  
«Я» не может использовать «Возвращатель»! Я могу!  
  
Мелкие различия создают огромную трещину! Даже близнецы, выросшие в одной среде, разные. Если первое и второе лицо разделяют «себя» и «другого», то сейчас – самый охуенный шанс!!  
  
«Ну что... Погнали, «я (Санраку)»! И ты, Оркестра! Защищай его по блату, пока всё не проебешь к хуям!!»  
  
Часто забывают, но у Эска-Валаха есть скрытый эффект! Зарядка маны пропорционально силе удара!!  
А накопленную ману можно перелить во что-то другое. Например, так... зарядить Агуакатэ, стреляющий маной, еще одним (скрытым) патроном – запросто...!!  
  
Надвигается двуручник, времени на реакцию – хуй да нихуя. Но... можно успеть. Наставляя Агуакатэ в левой руке, правой бью себя в левую грудь.  
Окутываюсь бурей, окутываюсь громом. Использовать одновременно – значит потерять контроль, но \*использовать одновременно\* (・・・・・・・) можно. Главное – не попасть под условие активации одного из них!!  
  
«Фулл комбо!!»  
  
Тело, переполненное силой, делает шаг назад. Как ни размахивай, рубящий удар – это линия. Не попал – похуй!!  
Целюсь, стреляю. Пуля летит прямо в башку, но отбивается знаком «Въезд запрещен»... Одновременно промахнувшийся «Санраку» приземляется. Прямо туда со всей дури метаю правый Эска-Валах. Не дожидаясь результата, «Возвращателем» притягиваю Лумеридиан.  
  
«Рычи, клинок сокровищ! Еще ночь! Еле-еле, но ночь!!»  
  
Судя по времени, скоро рассвет. Если он станет Клинком Утреннего Света, будет хуево, так что машу им, почти молясь. И да! Клинок, все еще алый, выпускает летящий световой удар, который несется к «Санраку».  
  
«Давай, давай еще! Пой, Сайана!! Пой и перекрась этот ебучий мир!!»  
  
Какое нахуй фэнтези! Да здравствует прогресс! Сколько ни мечтай о сказках, от сортира с подогревом и интернета человек хуй откажется!!  
Раньше я швырял оружие и доставал следующее, то есть боезапас равнялся тому, что в руках. Но теперь, благодаря «снаряжению», найденному 【Библиотекой】, которое не тратит ресурсы игрока, появился новый способ – ресайклинг, блядь!  
  
«Ха! Теперь что, знаки ограничения скорости и одностороннего движения?»  
  
Смотрю на отбитый Эска-Валах и рассеявшийся летящий удар Ночного Клинка. В руках сжимаю оригинал – Исана Узуки.  
Ну что... сейчас я и логику, и расклад боя – всё нахуй снесу.  
  
\* \*\*«Возвращатель» (回収者)\*\*  
 \* Устройство для сбора предметов, стандартное снаряжение Кукол Завоевания по Плану Сбора. При фокусировке сознания на цели испускает указатель. При движении владельца быстро «бежит» по указателю к цели, притягивая её к рукам. Выглядит как притягивание тросом, но технически больше похоже на металл, прилипающий к магниту.  
 \* В результате тестов 【Библиотеки】 выяснилось, что хотя для внутренних вычислений «Возвращателя» требуется Кукла Завоевания, фактическое использование может осуществлять и другой персонаж. Поэтому он был принят на вооружение как один из контрприемов против способности Оркестры создавать полные копии цели, о которой сообщил Санраку.  
  
Но это еще не вся заначка.  
  
\*\*